

## SABRINA GIBERTI

Psicologa psicoterapeuta a indirizzo adleriano, terapeuta EMDR, specializzata nella presa in carico di minori, adulti e famiglie colpiti da esperienze traumatiche. Ha svolto il ruolo di consulente tecnico d'ufficio principalmente presso il Tribunale civile e penale di Saluzzo e Vercelli in tema di diritto di famiglia. Ha collaborato come docente, coordinatore e tutor ai Corsi di Perfezionamento e Master sull'Intelligenza Emotiva organizzati dalla Facoltà «Auxilium» e dal Centro Studi Hansel e Gretel di Torino (2012-2015). Dal 2010 a oggi segue come formatore e supervisore insegnanti e operatori dei servizi socio sanitari impegnati nella tutela minori in Piemonte e Lombardia.



## GRAZIA BALLATORE

Psicologa e psicoterapeuta, specializzata in psicologia clinica. Gli studi di psicologia si affiancano ad una formazione pluriennale di danza, teatro ed espressione corporea, e ad un particolare interesse per la narrazione che unisce l'immaginario della fiaba con la realtà delle storie di vita. Nell'ambito dell'Associazione Merry Poppins di Torino si occupa di adolescenti e adulti attraverso il sostegno psicologico e la psicoterapia dal 2010. Dal 1996 al 2003 ha collaborato con l'Università di Torino come cultore della materia presso il Dipartimento di Psicologia. Con i bambini e gli adolescenti lavora dal 2003 per la prevenzione e diagnosi del disagio mediante gruppi di espressione corporea e teatrale.



Sabrina Ghiberti e Grazia Ballatore hanno imparato ad amare il teatro d'ombra come "posto speciale" in cui giocare con le proprie immagini per conoscere meglio quelle che bambini e ragazzi portano dentro di sé e aiutarli a costruire storie che possano avere un finale diverso da quello che riuscirebbero a immaginare da soli.

# Dal BUIO alla LUCE

**GIOCARE CON LE OMBRE  
PER FAR LUCE  
SULLE NOSTRE EMOZIONI**



Via Cremolino 141 – 00166 Roma  
06 61 57 201  
e-mail: [segreteria@pfse-auxilium.org](mailto:segreteria@pfse-auxilium.org)  
[www.pfse-auxilium.org](http://www.pfse-auxilium.org)

**SEMINARIO  
TEORICO ESPERIENZIALE  
CON RIFERIMENTI  
METODOLOGICI  
AL TEATRO DELLE OMBRE**

condotto da  
**Sabrina GIBERTI  
Grazia BALLATORE**

**SABATO 18 MARZO 2017**  
**ORE 9.00-16.00**

## OBIETTIVI E DESTINATARI

Il Seminario è rivolto in particolare a chi opera con bambini e ragazzi in ambito educativo e scolastico e a chi desidera sperimentare su di sé il teatro delle ombre come via per conoscere e dare forma alle proprie emozioni.

## CONTENUTI

Il percorso si snoderà attraverso i concetti di ombra-luce, sagoma, impronta, schermo-confine. I momenti teorici permetteranno di riportare alla cornice metodologica dell'intervento con i bambini-ragazzi le sensazioni ed emozioni sperimentate in prima persona dai partecipanti e di comprendere meglio i riferimenti all'importanza dell'ombra nello sviluppo psico-evolutivo del bambino e il ruolo che svolge trasversalmente alle diverse culture nella presa di coscienza della propria identità. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## ALTRE INFORMAZIONI

Il Seminario è a numero chiuso per permettere ai partecipanti di essere adeguatamente accompagnati nella dimensione esperienziale. È richiesto un abbigliamento comodo: calze antiscivolo e (se possibile) una pila.

## ISCRIZIONI

Le iscrizioni si effettuano presso la Segreteria generale della Facoltà «Auxilium» entro il 10 MARZO 2017, inviando una mail oppure telefonando.

La quota di partecipazione è di 15 euro per gli studenti della Facoltà; 30 euro per psicologi, educatori, exalieve/i. Il costo è comprensivo del materiale sugli aspetti teorico-metodologici e del materiale necessario alla realizzazione delle sagome.



Ci sono cose  
che si  
possono vedere  
solo al buio

Carlos Ruiz Zafòn

Il gioco ispirato al teatro delle ombre, attraversando la dimensione emotiva, può essere elemento di espressione e comunicazione ricco di valenze narrative. Questa potenzialità permette di utilizzare il teatro d'ombra come una modalità di gioco-esperienza in cui sia gli adulti che i bambini possono utilizzare la creazione di figure da proiettare in ombra per dare forma a quel mondo complesso di emozioni inesprese che la stessa esperienza del buio può aiutarci ad evocare.