

**Formato europeo
per il curriculum
vitae**

Informazioni personali

Nome	Massimi Elena
Indirizzo	via Marghera 59, 00185
Telefono	3331599936
E-mail	elena.massimi.75@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Roma, 16 giugno 1975
-------------------------	----------------------

Esperienza lavorativa

Posizione attuale	Docente straordinario di Teologia Sacramentaria presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione «Auxilium», Roma (dal 1012 ad oggi)
Incarichi di docenza in altre facoltà	Pontificia Università Salesiana – Facoltà di Teologia (dal 2015 ad oggi) Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina-Padova (incorporato al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo) (dal 2019 ad oggi) Pontificia Università Lateranense – Licenza in Teologia ecumenica (dal 2021)
Altre attività	Presidente dell'Associazione Professori di Liturgia (APL) Direttore, insieme ad Angelo Lameri, della collana BEL-Subsidia, CLV, Edizioni Liturgiche Vincenziane. Direttore di Rivista Liturgica insieme a Gianni Cavagnoli Membro del Consiglio di redazione di Rivista di Pastorale Liturgica Membro del Consiglio di redazione di Note di Pastorale Giovanile Coordinatore della sez. Musica per la Liturgia dell'Ufficio Liturgico Nazionale (sez. Musica) Membro della Commissione di spiritualità della Segreteria Generale del Sinodo dei Vescovi (Sinodo 2021-2023)

Istruzione e formazione

	1994, Diploma di Maturità Classica , conseguito presso il Liceo Classico "Amedeo di Savoia", Tivoli.
	1999, Diploma di Pianoforte (laurea magistrale) , conseguito presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma.
	1999, Compimento inferiore di Composizione , conseguito presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma.
	2007, Baccalaureato in Sacra Teologia , conseguito presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma. Tesi: "La differenza tra clerici e laici in Q. S. F. Tertulliano". Relatore: prof. M. Skeb.
	2009, Licenza in Sacra Liturgia (laurea magistrale) , conseguita presso il Pontificio Istituto Liturgico S. Anselmo, Roma. Tesi: "L' <i>actuosa participatio</i> in alcuni scritti editi e inediti di dom Cipriano Vagaggini (1909-1999)". Relatore: Prof. S. Maggiani.
	2012, Dottorato in Sacra Teologia spec. Liturgia pastorale presso l'Istituto di Liturgia pastorale S. Giustina, Padova (incorporato alla Facoltà di S. Teologia del Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma). Tesi: " <i>Caro salutis est cardo</i> . Cipriano Vagaggini e «l'assillo del pensiero moderno»". Relatore prof. A. Grillo.
Pubblicazioni	<p>Volumi</p> <p><i>Caro salutis est cardo. Cipriano Vagaggini e «l'assillo del pensiero moderno»</i>. Estratto della tesi per il conseguimento del Dottorato in Sacra Teologia con specializzazione liturgico – pastorale, Padova 2012.</p> <p><i>Teologia classica e modernità in Cipriano Vagaggini. Percorso tra scritti editi e inediti</i>, Edizioni Centro Liturgico Vincenziano (CLV), Roma 2013.</p> <p>MASSIMI Elena – FERRARI Matteo (a cura di), «<i>Per far crescere la vita cristiana</i>» (SC 1). <i>Comprendere la liturgia secondo il Concilio Vaticano II</i>, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 2014.</p> <p>MASSIMI Elena – Grillo Andrea (a cura di), <i>Donne e uomini: il servizio nella liturgia</i>, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2018.</p> <p>Massimi, E. (a cura di), <i>Liturgia delle Ore. Una riforma incompiuta</i> (= Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" Subsidia 179), CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2016.</p> <p>MASSIMI Elena (a cura di), <i>Liturgia e giovani</i>, Atti della XLVI Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia, 28-30 agosto 2018, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2019.</p> <p><i>Cantare la Messa. Guida pratica per la scelta dei canti</i>, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2019.</p>

Revisione-edizione aggiornata del volume: V. RAFFA, *La Liturgia delle Ore. Presentazione storica, teologica e pastorale*, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2021.

M. BARBA -E. MASSIMI, *L'Ordo lectionum Missae. Storia della redazione attraverso documenti e studi inediti*, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2023 (in corso di stampa).

Articoli in riviste

«Cipriano Vagaggini. Bio-bibliografia di un maestro del pensiero teologico», *Rivista Liturgica* 96 (2009) 437-448.

«Profilo bio-bibliografico di dom Cipriano Vagaggini osb cam», *Vita Monastica* 248/aprile - settembre (2011), 9-38.

«Protagonisti al Concilio: Cipriano Vagaggini», *La vita in Cristo e nella Chiesa* 8/ottobre (2012) 32-33.

«*Traditio et progressio* in Cipriano Vagaggini: conoscenza per connaturalità e partecipazione attiva», *Rivista Liturgica* 99/6 (2012) 1007-1016.

«Il contributo di dom Cipriano Vagaggini alla Commissione liturgica Preparatoria del Concilio Vaticano II (I Parte)», *Ecclesia Orans* 31(2014)2, 233-275.

«*Il contributo di dom Cipriano Vagaggini alla Commissione liturgica Preparatoria del Concilio Vaticano II (II Parte)*», *Ecclesia orans* 31(2014)3, 389-446.

«*La preghiera in famiglia*», *Rivista di Pastorale Liturgica* 1(2015), 49-60.

«*Presentazione*», *Vita Monastica* 260/luglio - settembre (2015), 3-5.

«*La forza del canto nella liturgia*», *Vita Monastica* 260/luglio - settembre (2015), 63-119.

«*Preghiera e famiglia in Amoris Laetitia*», *Rivista di Scienze dell'Educazione* 54(2016)2, 184-193.

«*Annunciare celebrando: contrappunto di linguaggi*», *Rivista di Pastorale Liturgica* 316(2016)3, 9-16.

«A. III. *Misekànon szerzoje, Cipriano Vagaggini, osb*», *Praeconia. Liturigijes szakfolyóirat* (2016)2, 267-272.

«*Programmare la celebrazione*», *Servizio della Parola* 491-492(2017)5, 177-183.

«*Programmare la celebrazione*», *Servizio della Parola* 484(2017)1, 168-173.

«*Programmare la celebrazione*», *Servizio della Parola* 484(2017)1, 149-155.

«*I riti di accoglienza e i riti di soglia*», *Rivista di Pastorale Liturgica* 3(2017), 23-30.

« Guida per cantare la messa 1. Il canto d'ingresso», *Rivista di Pastorale Liturgica* (2018)326/1, 54-60.

«Guida per cantare la messa 2. Atto penitenziale, Kyrie, Gloria», *Rivista di Pastorale Liturgica* (2018)327/2, 60-64.

«Guida per cantare la messa 3. La liturgia della Parola», *Rivista di Pastorale Liturgica* (2018)328/3, 58-65.

«Santissima Trinità. Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* (2018)497, 53-58.

«Corpo e Sangue di Cristo. Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* (2018)497, 68-74.

«Il contributo di dom Cipriano Vagaggini alla stesura delle preghiere eucaristiche del Missale Romanum (1970)», *Rivista liturgica* 105(2018)2, 113-128.

«La riforma del Lezionario della messa (1964-1965) – prima parte», *Rivista liturgica* 105(2018)3, 57-94.

«Guida per cantare la messa 3. Presentazione dei doni e Preghiera eucaristica», *Rivista di Pastorale Liturgica* 3(2018), 58-65.

«Guida per cantare la messa 4. Presentazione dei doni e Preghiera eucaristica», *Rivista di Pastorale Liturgica* 4(2018), 64-69.

«Guida per cantare la Messa 5. I riti di comunione», *Rivista di Pastorale Liturgica* 5(2018), 67-72.

«Guida per cantare la messa 6. Il canto finale e gli «attori» del canto», *Rivista di pastorale Liturgica* 6(2018), 58-62.

«Liturgia ed educazione liturgica: la Lettera pastorale all'arcidiocesi di Milano per la quaresima 1958», *Rivista di Scienze dell'Educazione* 57(2019)1, 103-118.

«Le condizioni per “vere” liturgie. Riscoprire il fondamento della partecipazione attiva», *Note di Pastorale giovanile* 2(2019), 24-38.

«Cipriano Vagaggini. La questione della lingua al concilio. Due inediti di Dom Cipriano Vagaggini», *Rivista Liturgica* 2(2019), 139-149.

«Rito e teologia in Cipriano Vagaggini: tra traditio e progressio», *Salesianum* 81(2019)4, 602-700.

«Jeunes et liturgie: une relation complexe», *Lumen Vitae* (2019)3, 325-333.

«Editoriale. Arte e liturgia, una relazione complicata», *Rivista di Pastorale liturgica* (2019)5, 2-3.

«Celebrare il Triduo pasquale in famiglia», *Rivista di Pastorale Liturgica*, Numero speciale Marzo (2020), 48-51.

«Cantare con la mascherina: problema e opportunità», *Rivista di Pastorale Liturgica*, Numero speciale Maggio (2020), 38-40.

«Editoriale, La domenica per i cristiani in Europa», *Rivista di Pastorale Liturgica* 3(2020), 2-4.

«Il Messale come spartito di una armonia celebrativa da creare», *Orientamenti Pastoralis* 1/2(2020), 51-59.

«L'umanità nella sua ricchezza e complessità coinvolta nella liturgia», *Orientamenti Pastoralis* 5(2020), 17-26.

«Le melodie del Messale Romano», *Rivista Liturgica* 2(2020), 153-167.

Rubrica: Sale e pepe nella liturgia, annata 2020 di *Note di Pastorale giovanile* (0. Criteri per una liturgia "gustosa"; 1. Prendere la parola nella liturgia /1; 2. Prendere la parola nella liturgia /2; 3. La Messa è finita. Iniziamo a pregare; 4. Un concerto? No, è la Messa; 5. Celebrare in modo creativo).

«Liturgia fonte di educazione. A quali condizioni?», *Rivista Liturgica* 3(2020), 103-121.

«Cantare nelle esequie», *Rivista di Pastorale liturgica* 5(2020), 36-40.

Rubrica: Sale e pepe nella liturgia, annata 2021 di *Note di Pastorale giovanile* (6. I ministeri nella liturgia; 7. Si spiega la liturgia durante la Messa?; 8. Entrare "di corsa" nella liturgia; 9. Il "libero arbitrio": le azioni nella liturgia /1; 10. Il "libero arbitrio": le azioni nella liturgia /2).

«Spiritus Domini. Ed ora?» in *Rivista di Pastorale Liturgica*, Numero speciale (Marzo 2021) 46-53.

«Editoriale. Tra parresia e profezia», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 348(2021) 2-4.

«Udire l'Inaudito», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 348(2021) 15-20.

«La dimensione mistagogica della vita cristiana e la catechesi nel Direttorio», in *Catechetica ed Educazione* 6/2(2021) 89-102.

Rubrica: Sale e pepe nella liturgia, annata 2022 di *Note di Pastorale giovanile* (11. Educare alla preghiera liturgica nella catechesi per i fanciulli e gli adolescenti/1; 12. Educare alla preghiera liturgica nella catechesi per i fanciulli e gli adolescenti/2)

«Abbiamo imparato a "cantare la messa"?», in *Rivista di Pastorale Liturgica* (numero speciale in PDF) gennaio (2022) 19-23.

«Il corpo custodito, curato e trasfigurato dalla liturgia», in *Note di Pastorale Giovanile*, marzo (2022).

«Vida consagrada y ministerios instituidos: ¿oportunidad o inoportunidad?», in *Phase* 62 (2022) 98-110.

«I linguaggi dell'iniziazione», in *Rivista di pastorale Liturgica* 2 (2022) 34-39.

«Celebrazione del giorno del Signore e rinnovamento ecclesiale», in *Rivista Liturgica* 2 (2022).

«Musica e teologia in Sacrosanctum Concilium: il munus ministeriale della musica nella liturgia», in *Stato, chiese e pluralismo confessionale* (rivista telematica) 14 (2022) 21-73.

«Liturgia: fonte e culmine della sinodalità della Chiesa», in *Lateranum* 88 (2022) 479-494.

E. Massimi-G. Cavagnoli, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 2(2022) 7-27.

E. Massimi-G. Cavagnoli, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 3(2022) 9-36.

«I ministeri oggi: opportunità donata da approfondire e attuare», in *Orientamenti Pastoralis* 11 (2022) 33-40.

«Il motu proprio *Spiritus Domini* e *Antiquum ministerium*, e la Nota della CEI sui ministeri istituiti del lettore, dell'accollito e del catechista per le Chiese che sono in Italia», in *Orientamenti Pastoralis* 12 (2022) 30-42.

«Partecipazione piena e attiva. La liturgia è fondamentale per la Chiesa», in *Vita Pastorale* (novembre 2022) VI-VII.

«Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* 544 (2023) 71-77; 90-97.

«I canti liturgici. 1. Il Pane del cammino e Gloria», *Rivista di Pastorale Liturgica* 1 (2023) 66-69.

«Il caso serio di Maria», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 2 (2023) 41-46.

«I canti liturgici. 2. I canti per la Quaresima», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 2 (2023) 69-72.

«Il contributo di p. Silvano Maggiani all'adattamento della seconda edizione italiana del Rito del Matrimonio», in *Rivista Liturgica* 4 (2022) 149-151.

«L'età della Confermazione al Concilio e nella Riforma Liturgica», in *Rivista Liturgica* 1 (2023) 123-155.

Contributi in opere collettanee

«Profilo bio-bibliografico di dom Cipriano Vagaggini osb cam», in *Teologia «in un regime di simboli». Scritti in onore di Cipriano Vagaggini (1909-1999)*, ed. M. Ferrari – G. Remondi, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 2011, 9-38.

«Cipriano Vagaggini, teologo di *Sacrosanctum Concilium*», in *Il Concilio Vaticano II e la liturgia: memoria e futuro*, ed. Associazione professori e cultori di Liturgia, Edizioni Centro Liturgico Vincenziano (CLV), Roma 2013, 127-182.

«Presentazione», in MASSIMI Elena – FERRARI Matteo (a cura di), «Per far crescere la vita cristiana» (SC 1). *Comprendere la liturgia secondo il Concilio Vaticano II*, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 2014, 3-6 (anche in *Vita Monastica* 68 (2014) 2, 3-6).

«La redazione di *Sacrosanctum Concilium* e il dibattito sulla liturgia», in MASSIMI Elena – FERRARI Matteo (a cura di), «Per far crescere la vita cristiana» (SC 1). *Comprendere la liturgia secondo il Concilio Vaticano II*, Camaldoli, Edizioni Camaldoli 2014, 7-91 (anche in *Vita Monastica* 68 (2014)2, 7-91).

«La redazione di *Sacrosanctum Concilium*», in NOCETI Serena –

REPOLE Roberto (a cura di), *Commentario ai documenti del Vaticano II. Volume 1. Sacrosanctum Concilium. Inter Mirifica*, Bologna, EDB 2014, 24-35.

«Introduzione», in MASSIMI Elena (a cura di), *Liturgia delle Ore. Una riforma incompiuta* = Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" - Subsidia 179, Roma, CLV - Edizioni Liturgiche 2016, 7-10.

«La riforma della Liturgia delle Ore: scelte e nodi irrisolti», in MASSIMI Elena (a cura di), *Liturgia delle Ore. Una riforma incompiuta* = Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" - Subsidia 179, Roma, CLV - Edizioni Liturgiche 2016, 35-130.

«Liturgia e spiritualità. Una storia di incontri mancati», in AA. VV., *Celebrare in spirito e verità. L'esperienza spirituale della liturgia*, Milano, Glossa 2017, p. 41-117.

«Introduzione», in E. MASSIMI – A. GRILLO, *Donne e uomini: il servizio nella liturgia*, Atti della XLV settimana di studio dell'associazione professori di liturgia, Roma, CLV-Edizioni Liturgiche 2018, 7-13.

«I ministeri del canto e della musica: una questione complessa», in E. MASSIMI – A. GRILLO, *Donne e uomini: il servizio nella liturgia*, Atti della XLV settimana di studio dell'associazione professori di liturgia, Roma, CLV-Edizioni Liturgiche 2018, 123-171.

«Pastorale biblica e pastorale liturgica in dialogo», in G. BENZI – G. CAVAGNARI – X. MATOSES (a cura di), *La fonte dell'evangelizzazione. Fondamenti, ambiti ed esperienze di pastorale biblica*, Brescia, Queriniana 2018, 111-124.

«Introduzione», in ID. (a cura di), *Liturgia e giovani*, Atti della XLVI Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia, 28-30 agosto 2018, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2019, 9-14.

«Il canto nella celebrazione eucaristica. Criteri per la scelta dei canti», in *Celebrare l'Eucaristia. Atti del Convegno regionale Chiesa d'Abruzzo e Molise*, 7-8 febbraio 2020, 61-75.

«Il desiderio di una liturgia viva: giovani e liturgia», in CAL (ed.), *Liturgia: chiamata per tutti alla santità battesimale*, CLV, Edizioni Liturgiche, Roma 2020.

«La musica nella liturgia: epifania del Mistero», in M. PAMPALONI (ed.), *L'immagine nella parola. La parola nell'immagine. Immagini polifoniche sul linguaggio simbolico*, Valore italiano, Roma 2021, 285-311.

«Pastorale liturgica: una sfida a partire dalla III edizione italiana del Messale Romano», in G. RUPPI (ed.), *Messale Romano. III edizione italiana. Una introduzione*, If Press, Padova 2021.

«Riflessioni liturgiche a margine dell'enciclica Fratelli tutti», in ESCUDERO A. - FERNANDO S. (a cura di), *Fraternità senza frontiere. Letture interdisciplinari dell'enciclica "Fratelli tutti"*, Roma, LAS 2022.

«Liturgia e catechesi», in U. MONTISCI (ed.), *Fare catechesi oggi in Italia. Tracce e percorsi per la formazione dei catechisti*, Edizioni San Paolo – Università Pontificia Salesiana, Roma 2023.

Data maggio 2023

Ilene 