

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

PROF. MARIA FRANCA TRICARICO

Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione Auxilium
Via Cremolino, 141 – 00166 Roma
tel. 06 61 57 201

* * * * *

1. ATTIVITÀ DIDATTICA

1.1. Attività didattica nella Facoltà

Anni accademici 1970-71 / 1995-96

- Corsi di Lingua Italiana e Francese

Anno accademico 1985-86 al 2003-2004

- Introduzione alla metodologia della ricerca scientifica

Anno accademico 1988-89:

- “Interazione comunicativa e linguaggi” - Seminario

Anno accademico 1989-90:

- “Avvio all’analisi del testo verbale e del testo iconico” - Seminario

Anno accademico 1990-91:

- “Il linguaggio della comunicazione visiva” - Seminario

Anno accademico 1994-95:

- “Introduzione all’analisi strutturale del testo visivo” - Seminario

Anno accademico 1995-96:

- “Il linguaggio visivo come strumento di comunicazione” - Seminario

Anno accademico 1996-97:

- “Le teorie scientifiche del cinema” - Seminario

Anno accademico 1997-98:

- “La media education nella scuola: principi di base e orientamenti attuali” - Seminario

Anno accademico 1998-99:

- Metodi di analisi delle comunicazioni di massa
- “Estetica dell’audiovisivo” – Seminario
- “Immagine e messaggio: le formule iconografiche della fede” - Seminario

Anno accademico 1999-2000:

- Metodi di analisi delle comunicazioni di massa
- Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva

Anno accademico 2000-2001:

- Metodi di analisi delle comunicazioni di massa
- Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva

1.2. Attività didattica nella Facoltà svolta per il Corso di Spiritualità dell'Istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice

Anni accademici 1985-86 / 1988-89:

- Metodologia per l'approfondimento delle fonti storiche dell'Istituto delle FMA

Anni accademici 1989-90 / 1990-91

- Introduzione alle fonti della spiritualità dell'Istituto delle FMA

Anni accademici 1998-99 / 1999-2000

- Metodi di analisi delle comunicazioni di massa

1.3. Attività didattica nella Facoltà svolta per l'Istituto Superiore di Scienze Religiose

Anni accademici 1985-86 / 1999-2000

- Introduzione alla metodologia della ricerca scientifica

1.4. Attività didattica nella Facoltà svolta per il Corso Biennale di Perfezionamento in Comunicazione Educativa (Master in *Communication Education*)

Anno accademico 1998-99

- Narratologia ed estetica dei media
- Storia della comunicazione
- Laboratorio di produzione audiovisiva

Anno accademico 1999-2000

- Comunicazione popolare
- Media education
- Analisi filmica (Tirocinio)

Anno accademico 2000-2001

- Narratologia ed estetica dei media
- Storia della comunicazione

1.5 Attività didattica nella Facoltà svolta per il Corso annuale di Qualifica in Comunicazione Educativa

Dall'anno accademico 2002-2003

- Analisi filmica
- Didattica dei media

1.6. Attività didattica nella Facoltà svolta per il Corso annuale di Qualifica per Formatrici e Formatori nell'ambito della Vita Consacrata

Dall'anno accademico 1998-99

- Arte Cristiana

1.7. Attività didattica in corso nella Facoltà

- Arte cristiana
- Teorie della comunicazione
- Teorie della comunicazione visiva

1.8. Attività didattica fuori della Facoltà

- Docente incaricata di Arte cristiana presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose della Pontificia Università del Laterano dal 1992.
- Docente incaricata di Arte: La dimensione religiosa dell'arte contemporanea presso il Centro Interdisciplinare Lateranense – Istituto “Redemptor hominis” dal 2003 al 2006.
- Docente incaricata di Introduzione alla comunicazione audiovisiva I e II presso il Centro Interdisciplinare di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Gregoriana dal 1994 al 1998.

1.9. Incarichi accademici nella Facoltà di Scienze dell'Educazione

- Dal 1970 al 1985 ha ricoperto la carica di Segretaria Generale della Facoltà
- Membro del Comitato di redazione della “Rivista di Scienze dell'Educazione”
- Membro del Consiglio di Biblioteca

2. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2.1. Gruppi di studio e di ricerca

- Dal 1996 al 2002 ho diretto il gruppo della ricerca-azione e sperimentazione “La media education nella scuola elementare” presso l'84° Circolo Didattico di Roma.
- Dal 1996 al 2002 ho prestato consulenza al gruppo della ricerca-azione e sperimentazione “Religione e comunicazione” presso l'Istituto di Catechetica della Pontificia Università Salesiana.
- Negli anni 1998 e 1999 ho fatto parte del Comitato Organizzatore per la preparazione del Giubileo dei bambini e dei ragazzi.
- Il 17 febbraio 2000, presso la sede della CEI, ho partecipato all'Incontro Congiunto dell'Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali della CEI e AIART per la definizione del Nuovo Progetto AIART.
- Dal 1996 dirigo gruppi di docenti di diversi ordini e gradi per la ricerca-azione e sperimentazione “Religione e arte” facente parte del Progetto “La comunicazione visiva della fede”.

2.2. Seminari – Convegni - Lezioni

- Seminario di studio su “*Come raccontare il Giubileo*” organizzato dalla RAI e dall'ISIMM (Istituto per lo Studio dell'Innovazione dei Mass Media), Roma 9 marzo 1996.

- Seminario di studio su “*Storia ed evoluzione degli approcci alla ricerca sull’audience*” presso il Centro Interdisciplinare di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Gregoriana, Roma 26 ottobre 1996.
- Seminario di studio su “*Teorie della recezione*” presso il Centro Interdisciplinare di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Gregoriana, Roma 4 novembre 1996.
- Seminario di studio su “*Le metodologie qualitative della ricerca sulla recezione*” presso il Centro Interdisciplinare di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Gregoriana, Roma 23 novembre 1996.
- Seminario di studio su “*Mass media e vita quotidiana*” presso il Centro Interdisciplinare di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Gregoriana, Roma 14 dicembre 1996.
- Seminario di studio su “*Mass media e identità personale e culturale*” presso il Centro Interdisciplinare di Comunicazione Sociale della Pontificia Università Gregoriana, Roma 26 aprile 1997.
- Dal 13 al 18 luglio 1987 ho partecipato, a Castellammare di Stabia (Napoli), al Convegno di Studio sul tema: “Nuove tecnologie nell’educazione e nella pastorale” organizzato dall’USMI Regione Campania presso il CeMM (Centro Meridionale Mass Media) dove ha tenuto quattro conferenze sui seguenti temi: 1) “*I mass media sì o no? Problematiche generali e istanze educative*” – 2) “*Dalla comunicazione tradizionale alla comunicazione massmediale*” – 3) “*I media a servizio della scuola*” – 4) “*L’uso didattico dei media*”.
- Il 3 novembre 1991 ho partecipato, a S. Agnello di Sorrento (Napoli), al Convegno di Aggiornamento Catechistico organizzato dalla Diocesi di Sorrento, dove ha tenuto la conferenza sul tema: “*Avviamento alla lettura e all’utilizzazione delle immagini nella catechesi*”.
- Il 16 novembre 1991 ho partecipato, a Roma, al Corso Intercongregazionale di Aggiornamento organizzato dall’USMI, dove ha tenuto la conferenza sul tema: “*Peculiarità del linguaggio iconico nei Catechismi CEP*”.
- Dal 26 al 29 agosto 1992, a Castellammare di Stabia (Napoli), ho partecipato al Corso di Aggiornamento per Insegnanti di Religione della Scuola secondaria superiore organizzato dalla Diocesi di Sorrento-Castellammare, dove ha tenuto tre conferenze sui seguenti temi: 1) “*Come comunicare nell’insegnamento della religione*” – 2) “*La via analogica per comunicare i contenuti della religione cattolica*” – 3) “*L’arte cristiana e il suo uso didattico*”.
- Nei mesi di settembre-dicembre 1995 ho collaborato presso l’84° Circolo Didattico di Roma alla ricerca-azione e sperimentazione per l’insegnamento della religione nella scuola elementare intervenendo, in qualità di esperta, sul tema “*Introduzione alla comunicazione audiovisiva*” che ho svolto in sei incontri.
- Il 29 marzo 1996, presso la 33^a Prefettura della Diocesi di Roma, ha tenuto la conferenza: “*Gli audiovisivi come testi per dire la religione*”.
- Il 17 maggio 1996 è intervenuta agli “Incontri formativi” della Scuola Diocesana di formazione per Catechisti (Diocesi di Porto-S. Rufina) dove ho tenuto la conferenza: “*Quale famiglia nei mass media? Media e educazione a confronto*”.
- Il 29 giugno 1996 ho partecipato, a Roma, al “XX Convegno Nazionale sull’Insegnamento della Religione” organizzato dall’Istituto di Catechistica della Pontificia Università Salesiana dove ho tenuto la conferenza: “*I testi mediatici nell’insegnamento della religione*”.

- Il 25 e il 26 settembre 1996, a Reggio Calabria, ho partecipato al Corso di Aggiornamento per gli Insegnanti di Religione organizzato dalla Diocesi di Reggio Calabria dove ho tenuto due conferenze: 1) *“La comunicazione visuale per dire la fede oggi: la via dei media”* – 2) *“La comunicazione visuale per dire la fede oggi: la via dell’arte”*.
- Il 26 novembre 1996, a Roma, ho partecipato al “Corso di Formazione alla Comunicazione” organizzato dall’AIART dove ho tenuto la conferenza: *“Comunicazione audiovisiva e problemi di apprendimento”*.
- Il 14 gennaio 1997, a Civitavecchia, ho partecipato al “Corso di Formazione Audiovisiva e Problemi Educativi” organizzato dall’AIART dove ho tenuto la conferenza: *I media nella scuola. Quali potenzialità per l’insegnamento/apprendimento?”*.
- Il 10 aprile 1997, a Roma, ho partecipato al “Convegno di Studio per i Presidi delle Scuole Statali di Roma” organizzato dall’Ufficio Scuola del Vicariato di Roma dove ho tenuto la conferenza: *“La cultura cristiana a Roma: le tracce dell’arte”*.
- Dal 10 al 13 settembre 1997, a S. Fele (Potenza), ho partecipato al “Corso di Aggiornamento per i Docenti della Scuola dell’obbligo” dove ho tenuto dieci lezioni sul tema: *“La programmazione educativa e didattica nell’ottica della multimedialità”*.
- Il 22 ottobre 1997, a Roma, ho partecipato al “Corso di Aggiornamento: Il Giubileo del 2000, rilevanza storica, culturale, religiosa e sociale” organizzato dal Vicariato di Roma – Ufficio Scuola dove ho tenuto la conferenza: *“Le espressioni visuali della fede nell’odierna civiltà dell’immagine”*.
- Il 29 ottobre 1997, a Ostia Lido, ho partecipato al “Corso di Aggiornamento: Il Giubileo del 2000, rilevanza storica, culturale, religiosa e sociale” organizzato dal Vicariato di Roma – Ufficio Scuola dove ho tenuto la conferenza: *“Le espressioni visuali del Credo simbolo apostolico”*.
- Nei mesi di ottobre 1998-giugno 1999, a Roma, ha tenuto per gli insegnanti dell’84° Circolo Didattico una serie di lezioni sul tema: *“Il linguaggio della pubblicità”*.
- Il 28 gennaio 1998, a Roma, ho partecipato al “Corso di Aggiornamento: Il Giubileo del 2000, rilevanza storica, culturale, religiosa e sociale” organizzato dal Vicariato di Roma – Ufficio Scuola dove ho tenuto la conferenza: *“La narrazione figurativa della fede nei mosaici di S. Maria Maggiore a Roma”*.
- Il 29 aprile 1998, a Roma, presso l’Istituto “M. Massimo”, ho tenuto la conferenza: *“In cammino verso il Giubileo: la via dell’arte”*.
- Il 15 luglio 1998, a Corvara (Bolzano), ho partecipato al Corso Estivo di Aggiornamento organizzato dal MED-Associazione Italiana per l’Educazione ai Media e alla Comunicazione dove ho tenuto la conferenza: *“Idee ed esperienze di media education nella scuola primaria”*.
- Il 18 febbraio 1999, a Roma, ho partecipato al Corso di Aggiornamento per Insegnanti di Religione organizzato dal Vicariato di Roma – Ufficio Scuola dove ho tenuto la conferenza: *“Il valore semiotico delle immagini”*.
- Il 25 febbraio 1999, a Roma, ho partecipato al Corso di Aggiornamento per Insegnanti di Religione organizzato dal Vicariato di Roma – Ufficio Scuola dove ho tenuto la conferenza: *“La Gerusalemme celeste nelle espressioni artistiche della Basilica di S. Giovanni in Laterano”*.
- Il 4 marzo, il 15, 22 e 29 aprile 1999, a Roma, ho tenuto una serie di lezioni sul tema: *“Comunicare con l’arte: un testo da riscoprire”* al Corso di Aggiornamento per Insegnanti di Religione organizzato dal Vicariato di Roma – Ufficio Scuola.

- Il 25 e 26 giugno 1999, a Roma, ho partecipato al “XXI Convegno Nazionale per gli Insegnanti di Religione” organizzato dall’Istituto di Catechetica della Pontificia Università Salesiana dove ho tenuto due conferenze: 1) “*Questioni giustificative e modello di analisi del testo-arte*” – 2) “*La semantica dell’arte cristiana. Una conoscenza preliminare ai percorsi didattici*”.

- Il 14 luglio 1999, a Frascati, ho partecipato al “Corso di Aggiornamento Nazionale per Insegnanti di Religione Cattolica dei Licei artistici e degli Istituti d’arte” organizzato dalla CEI, settore Insegnamento della Religione Cattolica e dall’Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, dove ho tenuto la conferenza: “*Insegnamento della religione cattolica e arte*”.

- Nei mesi di ottobre-novembre 1999, a Roma, ho tenuto per gli insegnanti dell’84° Circolo Didattico una serie di lezioni sul tema: “*La media education nella scuola elementare: ‘Impariamo la TV’*”.

- Il 25 febbraio 2000, a Roma, presso la Congregazione della Madonna della Salette, ho tenuto la conferenza sul tema: “*La simbologia nei primi secoli del cristianesimo*”.

- Il 15 marzo 2000, a Roma, ho partecipato al “Corso di Aggiornamento per gli Insegnanti della Scuola elementare” organizzato dall’AIMC (Associazione Italiana Maestri Cattolici) dove ho tenuto la conferenza sul tema: “*Il mondo della comunicazione sfida la scuola*”

- Il 3 settembre 2000, a Roma, ho partecipato al “Convegno Nazionale degli Insegnanti della Scuola Materna” organizzato dalla FISM (Federazione Italiana Scuola Materna) dove ho guidato un Laboratorio sul tema: “*I linguaggi dei media*”.

- Attualmente

- Partecipo attivamente a diversi dibattiti seminariali sulla “Peculiarità del linguaggio visivo per dire la fede” e su “L’arte cristiana e il suo uso didattico nell’insegnamento della religione cattolica.

- Tengo diverse conferenze sviluppando tematiche inerenti

- al cinema religioso quale medium per comunicare la fede nell’odierna civiltà dell’immagine

- alla narrazione figurativa della fede nei cicli pittorici e musivi.

- Ho svolto e continuo a svolgere diverse lezioni nei Corsi di Aggiornamento per gli insegnanti di religione sul tema

- Comunicare con l’arte: un testo da ri-scoprire

- La semantica dell’arte: una conoscenza preliminare ai percorsi didattici.

Indico in particolare le seguenti attività più recenti:

- *Lettura semiotica dell’arte cristiana: una via privilegiata per la comunicazione religiosa a scuola*, La Spezia 14-15 settembre 2004: lezioni al Corso di aggiornamento per Insegnanti di religione organizzato dal Servizio IRC della Regione Ligure.

- Partecipazione al “VI Forum del Progetto Culturale” *A quarant’anni dal Concilio. Ripensare il Vaticano II di fronte alle sfide culturali e storiche* organizzato dalla CEI – Servizio Nazionale per il Progetto Culturale, roma, 3-4 dicembre 2004.

- *Il linguaggio dell’arte cristiana per comunicare la fede*, Roma, 7 maggio 2005: Lezione al Corso diocesano di formazione dei catechisti, organizzato dall’Istituto di Catechetica dell’”Auxilium”.

- *Il cinema religioso tra sacralità e profanità*, Roma, 14 maggio 2005: Lezione al Corso diocesano di formazione dei catechisti, organizzato dall’Istituto di Catechetica dell’”Auxilium”.

- *I nuclei essenziali del cristianesimo mediati dall’arte cristiana*, Roma febbraio-maggio 2006: quattordici lezioni tenute al Corso di aggiornamento “Bibbia, arte e musica” organizzato dalla

Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" di Roma per gli Insegnanti di Religione della Diocesi di Porto-S.Rufina.

- *Il Volto di Manoppello: storia, critica, risonanze iconiche*: esposizione tematica a un gruppo di studenti di Catechica della Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium", Roma 15 settembre 2006.

- *L'arte: un percorso didattico-comunicativo nell'insegnamento della religione*, Firenze 16-20 settembre 2007: Conferenza tenuta al "XVI Incontro Italo-Tedesco" su: *L'architettura e l'arte figurativa nella catechesi e nella pedagogia religiosa*, organizzato dall'Istituto di Catechica dell'UPS e dall'Associazione dei Catecheti tedeschi.

- *La Bibbia "visiva" nel Catechismo Italiano degli adulti*, Roma 20 ottobre 2007: Relazione tenuta alla "V Assemblea Diocesana dei Catechisti", organizzata dall'Ufficio Catechistico della Diocesi di Porto-S. Rufina con la collaborazione della Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione "Auxilium" di Roma.

- *Il Mistero di Cristo narrato dall'arte*, Grottaferrata (Roma) 25 febbraio 2008: Relazione tenuta al Corso Nazionale di Aggiornamento per gli Insegnanti di Religione Cattolica della Scuola Secondaria Superiore "Fede e Bellezza", organizzato dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater" della Pontificia Università Lateranense.

- *Il mistero del Volto di Cristo nell'arte*, Roma, 22 aprile 2008: Conferenza tenuta al LX Congresso Nazionale dei "Convegni di Cultura Maria Cristina di Savoia.

- «*Roma mater pulchritudinis*»: *itinerari didattici romani*, Roma 14 maggio 2008: Lezione tenuta al Corso di Aggiornamento organizzato dall'Ufficio per la Pastorale Scolastica e l'IRC e dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Ecclesia Mater" della Pontificia Università Lateranense.

3. PUBBLICAZIONI

3.1. LIBRI

Insegnare i media. Didattica della comunicazione nei programmi scolastici = Kino Glaz Media 4, GS Editrice, Santhià (VC) 1999.

Il Credo dell'arte. Segni e tracce della cultura cristiana a Roma = Formazione 12, Roma, Edizioni AdP 2000.

Autrice a curatrice della Collana "Insegnare Religione con l'Arte":

- *Il mistero dell'Incarnazione*
 - *La missione di Gesù*
 - *Il mistero della Pasqua*
 - *La Chiesa nel tempo. La narrazione dell'architettura sacra.*
 - *La creazione*
- Leumann (TO), ElleDiCi - Il Capitello 2002- 2005.

Dentro e oltre l'immagine. Quando l'arte contemporanea svela il trascendente, Leumann (TO), ElleDiCi - Il Capitello 2007.

3.2. ARTICOLI DI LIBRI

Conoscere il passato per comprendere il presente, in POSADA Maria Esther (a cura di), *Attuale perché vera. Contributi su S. Maria Domenica Mazzarello* = Il Prisma 6, Roma, LAS 1987, 197-217.

Mondo dei bambini e influsso dei media nell'educazione religiosa. Implicanze cognitive, formative, didattiche, in BISSOLI Cesare (a cura di), *Religione e Comunicazione = Quaderni di "W la Vita" 7*, Leumann (TO), Elle Di Ci 1997, 39-67.

L'arte ri-esprime il brano di Gv 19,25-27: L'Altare dei sette sacramenti- Rogier van der Weyden, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Anversa, in LOPARCO Grazia – MANELLO Maria Piera (a cura di), *Maria nell'educazione di Gesù Cristo e del cristiano 2/Approccio interdisciplinare a Gv 19,25-27*, Roma, LAS 2003, 153-160.

Narrare la fede con i media, in DESRAMAUT Francis (a cura di), *Proporre la fede nella cultura contemporanea*, Paris, Éditions don Bosco 2004, 323-333.

Per gustare il bello: la via dell'arte, in MACCHIETTI Sira Serenella, (a cura di), *La personalizzazione delle attività educative. Conferme, novità, domande e proposte*, Roma, Editrice Universitaria La Goliardica 2005, 59-71.

3.3. ARTICOLI DI RIVISTE

Avvio all'analisi del testo scritto e del testo iconico, in *La Scuola Cattolica* 2 (1989) 5, 41-57.

Educare con le immagini, in *Docete* 48 (1992) 42-47.

La lingua come strumento di comunicazione, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 33 (1995) 2, 247-266.

La comunicazione visuale nell'insegnamento della religione, in *Prospettiva EP* 19 (1996) 2, 83-88.

Le espressioni visuali della fede: immagini e messaggio. L'annuncio a Maria, in *Religione Scuola Città* 2 (1996) 3, 20-22.

Le espressioni visuali della fede: immagini e messaggio. La Natività, in *Religione Scuola Città* 2 (1996) 4, 14-18.

Le espressioni visuali della fede: immagini e messaggio. L'adorazione dei Magi, in *Religione Scuola Città* 3 (1997) 1, 16-19.

Le espressioni visuali della fede: immagini e messaggio. Daniele nella fossa dei leoni, in *Religione Scuola Città* 3 (1997) 2, 13-15.

Verso un progetto di media education nella scuola elementare, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 35 (1997) 1, 65-95.

Apprendere con i media. In margine al dibattito della riforma della scuola, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 36 (1998) 1, 131-142.

"Sulle orme di Cristo". Il documentario di una terra che racconta, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 37 (1999) 3, 399-401.

La media education nella scuola primaria. Orientamenti didattici di alcuni paesi anglofoni: Australia, Canada, Gran Bretagna, USA, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 38 (2000) 1, 35-76.

La "Trilogia" di Ingmar Bergman: Come in uno specchio – Luci d'inverno – Il silenzio. Breve lettura simbolica, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 39 (2001) 1, 79-110.

Tra le pieghe di Solaris. Alcune riflessioni sulla dimensione religiosa del film di Andrei Tarkovskij, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 40 (2002) 1, 140-148.

“Ecco concepirai un figlio e lo darai alla luce”. La parola del Vangelo detta dall'arte, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 40 (2002) 2, 299-310.

La TV e il “Codice salva-minori”. Considerazioni in margine al Codice di Autoregolamentazione TV e Minori, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 41 (2003) 1, 150-154.

L'annuncio dell'incarnazione-Natale attraverso l'arte, in *Catechesi* 72 (2003) 6, 47-61.

Per prepararsi a leggere il “Direttorio delle Comunicazioni sociali” della CEI, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 42 (2004) 3, 500-502.

L'arte al femminile per esprimere il “religioso”, in *Prospettiva Persona* 13 (2004) 48, 64-68.

Religiozna dimenzija u suvremennoj umjetnosti, in *Kateheza* 27 (2005) 10-17.

Il linguaggio della bellezza a servizio della fede, in *Rassegna* (2005) 4-5, 95-106.

L'arte: una via per contemplare la Madre di Dio nel mistero di Cristo e della Chiesa, in *Consacrazione e Servizio* 54 (2005) 5, 42-59.

Komunicirati Religiju Pomoću umjetnosti. Smjernice zadidaktički rad, in *Kateheza* 28 (2006) 362-374.

La traduzione visiva della “Riforma Gregoriana”. Il caso degli affreschi del Santuario Madonna di Ceri, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 44 (2006) 1, 117-129.

“L'Eucaristia” illustrata da Antonio Bongiorno, in *Consacrazione e Servizio* 61 (2007) 2, 96-100.

La Madre di Dio nell'arte del XX e XXI secolo, in *Consacrazione e Servizio* 61 (2007) 5, 84-99.

«È nato un figlio a Noemi». La vecchiaia fatta dono, in *Consacrazione e Servizio* 56 (2007) 9, 73-77.

Le Virtù rappresentate. Basilica di S. Marco – Venezia, in *Consacrazione e Servizio* 61 (2007) 6, 80-83.

Il fiume della vita (Ap. 22,1-2), in *Consacrazione e Servizio* 56 (2007) 10, 61-65.

Arcabas e il Buon Pastore, in *Insegnare Religione* 18 (2007) 1, 52-54.

La colomba di Noè, in *Dossier Catechista* 26 (2007) 1, 11.

Contemporanei di Sara e Abramo, in *Dossier Catechista* 26 (2007) 2, 19.

L'annunciazione (RUPNIK Marko Ivan, 2004, Pontificio Collegio Francese, Roma, Particolare), in *Consacrazione e Servizio* 56 (2007) 12, 68-71.

L'arte: un medium per comunicare anche oggi le “cose di Dio”, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 45 (2007) 3, 66-73.

Pietre che parlano. Il mosaico de “Le nozze di Cana” nella Cappella dell'Auxilium a Roma, in *Rivista di Scienze dell' Educazione* 46 (2008) 1, 91-100.

«Il tuo Volto, Signore, io cerco». Salmo 27, in *Consacrazione e Servizio* 58 (2008) 2, 87-91.

La fuga in Egitto, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 5, 23.

Mosè, la terra che calpesti è santa, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 6, 7.

Voi chi dite che io sia?, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 7, 7.

Gesù, una voce che illumina, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 8, 7.

La vocazione di Isaia, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 9, 15.

L'arca di Noè. Catechesi con le immagini, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 1, 7.

...E la materia si fece suono, luce, immagine, in *Insegnare Religione* 18 (2008) 5, 52-54.

Roma "Mater Pulchritudinis". Itinerari romani, in *Rivista di Scienze dell'Educazione* 46 (2008) 2, 298-314.

Con la Samaritana sull'orlo del pozzo, in *Insegnare Religione* 19 (2008) 1, 52-54.

L'unzione di Betania. Catechesi con le immagini, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 2, 7.

La presentazione di Gesù al Tempio. Catechesi con le immagini, in *Dossier Catechista* 27 (2008) 3, 7.

Il Mistero di Cristo nell'arte, in *Rassegna* 59 (2008) 4-5, 214-235.

Il martirio di San Paolo. Catechesi con le immagini, in *Dossier Catechista* 27 (2009) 4, 7.

Articoli sulla Rivista *Riparazione Mariana* (quarta di copertina):

- *L'Annunciazione di Ustjug (Galleria Tret'jakov, Mosca XII sec.)*, (2005) 2.
- *Presentazione di Gesù Bambino al Tempio di Giotto (Cappella degli Scrovegni, Padova XIV sec.)*, (2005) 3.
- *Natività di Geertgen tot Sint Jans - XVI sec. National Gallery - Londra*, (2005) 4.
- *Icona della Pentecoste (IsaacFanous – Arte Copta – XX sec.)*, (2006) 2.
- *Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano (Galleria degli Uffizi, Firenze XV secolo - Particolare)*, (2006) 3-4.
- *Annunciazione del Beato Angelico (Museo del Prado, Madrid XV secolo)*, (2007) 1.
- *Crocifissione (Dionisj, 1500, Mosca, Galleria Tret'jakov)*, (2007) 2.
- Le Nozze di Cana di Giotto (Cappella degli Scrovegni, Padova XIV secolo)*, (2007) 3.
- *Adorazione dei Magi (Jacopo Torriti, XIII sec., Roma, Basilica S. Maria Maggiore)*, in *Riparazione Mariana* 93 (2008) 1, 1a e 4a di copertina.
- *L'Immacolata concezione contemplata da S. Giovanni evangelista, El Greco – XVI sec., Toledo, Museo di Santa Cruz*, in *Riparazione Mariana* 93 (2008) 2, 1a e 4a di copertina.

ARTICOLI IN INTERNET

Materiali di Studio sulla "Piattaforma I.N.D.I.R.E. (Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca Educativa) per la formazione degli insegnanti neo-assunti - 2006, 2007:

- *Il Credo nell'arte*

(http://puntoeduri.indire.it/neoassunti2006/cms_cs/offerta_cs.php?id_atvt=9472&intro_inter)

- *Dire la Pasqua con l'arte* (<http://forum.indire.it/repository/working/export/2010/>)
- *Una lettura del Natale attraverso l'arte* (<http://forum.indire.it/repository/working/export/2015/>)
- *Il Natale con l'arte* (<http://forum.indire.it/repository/working/export/2017/>)
- *L'ermeneutica delle pietre. Segni e simboli dell'architettura sacra*
(<http://forum.indire.it/repository/working/export/1764/>)

Sul sito della Conferenza Episcopale Italiana:

- *Comunicare la religione con l'arte*
(http://www.chiesacattolica.it/cc_i_new/documenti_cei/2006-04/10-3/Comunicare_con_l'Arte.doc)

Ottobre 2008