

**Formato europeo  
per il curriculum  
vitae**



**Informazioni personali**

Nome	<b>Massimi Elena</b>
Indirizzo	<b>via Marghera 59, 00185</b>
Telefono	<b>3331599936</b>
E-mail	massimi@unisal.it elena.massimi.75@gmail.com

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Roma, 16 giugno 1975
-------------------------	----------------------

**Esperienza lavorativa**

<b>Posizione attuale</b>	<p>Docente aggiunto di Teologia Sacramentaria presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione «Auxilium», Roma (2012-2015)</p> <p>Docente straordinario di Teologia Sacramentaria presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione «Auxilium», Roma (2015-2024)</p> <p><b>Docente straordinario di Teologia sacramentaria e liturgia presso la Pontificia Università Salesiana – Facoltà di Teologia – Roma (dal 2024 ad oggi)</b></p>
<b>Incarichi di docenza in altre facoltà</b>	<p>Pontificia Università Salesiana – Facoltà di Teologia (dal 2015 ad oggi)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dal 2015/2016 ad oggi: Nozione fondamentali di Liturgia, Anno liturgico, Liturgia delle ore</li><li>- Dal 2021/2022 ad oggi: Sacramenti in genere. Battesimo, Confermazione</li></ul> <p style="text-align: right;">Spiritualità liturgico-sacramentaria</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dal 2022/2023 ad oggi: Seminario di Pastorale Liturgica</li></ul> <p>Istituto di Liturgia Pastorale Santa Giustina-Padova (incorporato al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo) (dal 2019 ad oggi)</p> <p>Pontificia Università Lateranense – Licenza in Teologia ecumenica (dal 2021-2023)</p>

	Pontificio Istituto liturgico Sant'Anselmo - Roma (anno 2023/2024)
<b>Altre attività</b>	<p><b>Presidente</b> dell'Associazione Professori di Liturgia (APL)</p> <p><b>Direttore</b> di Rivista Liturgica insieme a Gianni Cavagnoli</p> <p><b>Direttore</b>, insieme ad Angelo Lameri, della collana BEL-Subsidia, CLV, Edizioni Liturgiche Vincenziane</p> <p>Membro del Consiglio di redazione di Rivista di Pastorale Liturgica</p> <p>Collaboratore per la sez. Musica per la Liturgia dell'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana</p>

### Istruzione e formazione

	1994, <b>Diploma di Maturità Classica</b> , conseguito presso il Liceo Classico "Amedeo di Savoia", Tivoli.
	1999, <b>Diploma di Pianoforte (laurea magistrale)</b> , conseguito presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma.
	1999, <b>Compimento inferiore di Composizione</b> , conseguito presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma.
	2007, <b>Baccalaureato in Sacra Teologia</b> , conseguito presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma. Tesi: "La differenza tra clerici e laici in Q. S. F. Tertulliano". Relatore: prof. M. Skeb.
	2009, <b>Licenza in Sacra Liturgia</b> , conseguita presso il Pontificio Istituto Liturgico S. Anselmo, Roma. Tesi: "L' <i>actuosa participatio</i> in alcuni scritti editi e inediti di dom Cipriano Vagaggini (1909-1999)". Relatore: Prof. S. Maggiani.
	2012, <b>Dottorato in Sacra Teologia spec. Liturgico pastorale</b> presso l'Istituto di Liturgia pastorale S. Giustina, Padova (incorporato alla Facoltà di S. Teologia del Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma). Tesi: " <i>Caro salutis est cardo</i> . Cipriano Vagaggini e «l'assillo del pensiero moderno»". Relatore prof. A. Grillo.
<b>Pubblicazioni</b>	<p><b>Volumi</b></p> <p><i>Caro salutis est cardo. Cipriano Vagaggini e «l'assillo del pensiero moderno»</i>. Estratto della tesi per il conseguimento del Dottorato in Sacra Teologia con specializzazione liturgico – pastorale, Padova 2012.</p> <p><i>Teologia classica e modernità in Cipriano Vagaggini. Percorso tra scritti editi e inediti</i>, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2013.</p> <p><i>Cantare la Messa. Guida pratica per la scelta dei canti</i>, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2019.</p>

M. BARBA -E. MASSIMI, *L'Ordo lectionum Missae. Storia della redazione attraverso documenti e studi inediti*, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2023 (pp. 1212).

*Sale e pepe nella liturgia. Linee di pastorale liturgica giovanile*, Elledici, Torino 2024.

### **Curatele**

MASSIMI Elena – FERRARI Matteo (a cura di), «*Per far crescere la vita cristiana*» (SC 1). *Comprendere la liturgia secondo il Concilio Vaticano II*, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 2014.

MASSIMI, E. (a cura di), *Liturgia delle Ore. Una riforma incompiuta* (= Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" Subsidia 179), CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2016.

MASSIMI Elena – GRILLO Andrea (a cura di), *Donne e uomini: il servizio nella liturgia*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2018.

MASSIMI Elena (a cura di), *Liturgia e giovani*, Atti della XLVI Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia, 28-30 agosto 2018, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2019.

Revisione-edizione aggiornata del volume: V. RAFFA, *La Liturgia delle Ore. Presentazione storica, teologica e pastorale*, CLV-Edizioni liturgiche, Roma 2021.

### **Articoli in riviste**

«Cipriano Vagaggini. Bio-bibliografia di un maestro del pensiero teologico», *Rivista Liturgica* 96 (2009) 437-448.

«Profilo bio-bibliografico di dom Cipriano Vagaggini osb cam», *Vita Monastica* 248/aprile - settembre (2011), 9-38.

«Protagonisti al Concilio: Cipriano Vagaggini», *La vita in Cristo e nella Chiesa* 8/ottobre (2012) 32-33.<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

«*Traditio et progressio* in Cipriano Vagaggini: conoscenza per connaturalità e partecipazione attiva», *Rivista Liturgica* 99/6 (2012) 1007-1016.

«Il contributo di dom Cipriano Vagaggini alla Commissione liturgica Preparatoria del Concilio Vaticano II<sup>[1]</sup>(I Parte)», *Ecclesia Orans* 31(2014)2, 233-275.

«Il contributo di dom Cipriano Vagaggini alla Commissione liturgica Preparatoria del Concilio Vaticano II<sup>[1]</sup>(II Parte)», *Ecclesia orans* 31(2014)3, 389-446.

«*La preghiera in famiglia*», *Rivista di Pastorale Liturgica* 1(2015), 49-60.

«*Presentazione*», *Vita Monastica* 260/luglio - settembre (2015), 3-5.

«*La forza del canto nella liturgia*», *Vita Monastica* 260/luglio - settembre (2015), 63-119.

«Preghiera e famiglia in Amoris Laetitia», *Rivista di Scienze dell'Educazione* 54(2016)2, 184-193.

«Annunciare celebrando: contrappunto di linguaggi», *Rivista di Pastorale Liturgica* 316(2016)3, 9-16.

«A. III. Misekànon szerzoje, Cipriano Vagaggini, osb», *Praeconia. Liturigijes szakfolyóirat* (2016)2, 267-272.

«Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* 491-492(2017)5, 177-183.

«Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* 484(2017)1, 168-173.

«Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* 484(2017)1, 149-155.

«I riti di accoglienza e i riti di soglia», *Rivista di Pastorale Liturgica* 3(2017), 23-30.

« Guida per cantare la messa 1. Il canto d'ingresso», *Rivista di Pastorale Liturgica* (2018)326/1, 54-60.

«Guida per cantare la messa 2. Atto penitenziale, Kyrie, Gloria», *Rivista di Pastorale Liturgica* (2018)327/2, 60-64.

«Guida per cantare la messa 3. La liturgia della Parola», *Rivista di Pastorale Liturgica* (2018)328/3, 58-65.

«Santissima Trinità. Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* (2018)497, 53-58.

«Corpo e Sangue di Cristo. Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* (2018)497, 68-74.

«Il contributo di dom Cipriano Vagaggini alla stesura delle preghiere eucaristiche del Missale Romanum (1970)», *Rivista liturgica* 105(2018)2, 113-128.

«La riforma del Lezionario della messa (1964-1965) – prima parte», *Rivista liturgica* 105(2018)3, 57-94.

«Guida per cantare la messa 3. Presentazione dei doni e Preghiera eucaristica», *Rivista di Pastorale Liturgica* 3(2018), 58-65.

«Guida per cantare la messa 4. Presentazione dei doni e Preghiera eucaristica», *Rivista di Pastorale Liturgica* 4(2018), 64-69.

«Guida per cantare la Messa 5. I riti di comunione», *Rivista di Pastorale Liturgica* 5(2018), 67-72.

«Guida per cantare la messa 6. Il canto finale e gli «attori» del canto», *Rivista di pastorale Liturgica* 6(2018), 58-62.

«Liturgia ed educazione liturgica: la Lettera pastorale all'arcidiocesi di Milano per la quaresima 1958», *Rivista di Scienze dell'Educazione* 57(2019)1, 103-118.

«Le condizioni per “vere” liturgie. Riscoprire il fondamento della partecipazione attiva», *Note di Pastorale giovanile* 2(2019), 24-38.

«Cipriano Vagaggini. La questione della lingua al concilio. Due inediti di Dom Cipriano Vagaggini», *Rivista Liturgica* 2(2019), 139-149.

«Rito e teologia in Cipriano Vagaggini: tra traditio e progressio», *Salesianum* 81(2019)4, 602-700.

«Jeunes et liturgie: une relation complexe», *Lumen Vitae* (2019)3, 325-333.

«Editoriale. Arte e liturgia, una relazione complicata», *Rivista di Pastorale liturgica* (2019)5, 2-3.

«Celebrare il Triduo pasquale in famiglia», *Rivista di Pastorale Liturgica*, Numero speciale Marzo (2020), 48-51.

«Cantare con la mascherina: problema e opportunità», *Rivista di Pastorale Liturgica*, Numero speciale Maggio (2020), 38-40.

«Editoriale, La domenica per i cristiani in Europa», *Rivista di Pastorale Liturgica* 3(2020), 2-4.

«Il Messale come spartito di una armonia celebrativa da creare», *Orientamenti Pastoralis* 1/2(2020), 51-59.

«L'umanità nella sua ricchezza e complessità coinvolta nella liturgia», *Orientamenti Pastoralis* 5(2020), 17-26.

«Le melodie del Messale Romano», *Rivista Liturgica* 2(2020), 153-167.

*Rubrica: Sale e pepe nella liturgia*, annata 2020 di *Note di Pastorale giovanile* (0. Criteri per una liturgia "gustosa"; 1. Prendere la parola nella liturgia /1; 2. Prendere la parola nella liturgia /2; 3. La Messa è finita. Iniziamo a pregare; 4. Un concerto? No, è la Messa; 5. Celebrare in modo creativo).

«Liturgia fonte di educazione. A quali condizioni?», *Rivista Liturgica* 3(2020), 103-121.

«Cantare nelle esequie», *Rivista di Pastorale liturgica* 5(2020), 36-40.

*Rubrica: Sale e pepe nella liturgia*, annata 2021 di *Note di Pastorale giovanile* (6. I ministeri nella liturgia; 7. Si spiega la liturgia durante la Messa?; 8. Entrare "di corsa" nella liturgia; 9. Il "libero arbitrio": le azioni nella liturgia /1; 10. Il "libero arbitrio": le azioni nella liturgia /2).

«Spiritus Domini. Ed ora?» in *Rivista di Pastorale Liturgica*, Numero speciale (Marzo 2021) 46-53.

«Editoriale. Tra parresia e profezia», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 348(2021) 2-4.

«Udire l'Inaudito», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 348(2021) 15-20.

«La dimensione mistagogica della vita cristiana e la catechesi nel Direttorio», in *Catechetica ed Educazione* 6/2(2021) 89-102.

*Rubrica: Sale e pepe nella liturgia*, annata 2022 di *Note di Pastorale giovanile* (11. Educare alla preghiera liturgica nella catechesi per i fanciulli e gli adolescenti/1; 12. Educare alla preghiera liturgica nella catechesi per i fanciulli e gli adolescenti/2)

«Abbiamo imparato a “cantare la messa”?», in *Rivista di Pastorale Liturgica* (numero speciale in PDF) gennaio (2022) 19-23.

«Il corpo custodito, curato e trasfigurato dalla liturgia», in *Note di Pastorale Giovanile*, marzo (2022).

«Vida consagrada y ministerios instituidos: ¿oportunidad o inoportunidad?», in *Phase* 62 (2022) 98-110.

«I linguaggi dell'iniziazione», in *Rivista di pastorale Liturgica* 2 (2022) 34-39.

«Celebrazione del giorno del Signore e rinnovamento ecclesiale», in *Rivista Liturgica* 2 (2022).

«Musica e teologia in Sacrosanctum Concilium: il munus ministeriale della musica nella liturgia», in *Stato, chiese e pluralismo confessionale* (rivista telematica) 14 (2022) 21-73.

«Liturgia: fonte e culmine della sinodalità della Chiesa», in *Lateranum* 88 (2022) 479-494.

E. MASSIMI - G. CAVAGNOLI, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 2 (2022) 7-27.

E. MASSIMI - G. CAVAGNOLI, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 3 (2022) 9-36.

«I ministeri oggi: opportunità donata da approfondire e attuare», in *Orientamenti Pastoralis* 11 (2022) 33-40.

«I motu proprio *Spiritus Domini* e *Antiquum ministerium*, e la *Nota della CEI* sui ministeri istituiti del lettore, dell'accollito e del catechista per le Chiese che sono in Italia, in *Orientamenti Pastoralis* 12 (2022) 30-42.

«Partecipazione piena e attiva. La liturgia è fondamentale per la Chiesa», in *Vita Pastorale* (novembre 2022) VI-VII.

«Programmare la celebrazione», *Servizio della Parola* 544 (2023) 71-77; 90-97.

«I canti liturgici. 1. Il Pane del cammino e Gloria», *Rivista di Pastorale Liturgica* 1 (2023) 66-69.

«Il caso serio di Maria», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 2 (2023) 41-46.

«I canti liturgici. 2. I canti per la Quaresima», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 2 (2023) 69-72.

«Il contributo di p. Silvano Maggiani all'adattamento della seconda edizione italiana del Rito del Matrimonio», in *Rivista Liturgica* 4 (2022) 149-151.

«L'età della Confermazione al Concilio e nella Riforma Liturgica», in

*Rivista Liturgica* 1 (2023) 123-155.

«La relazione tra liturgia e ars celebrandi», in *Credero Oggi* 43/3 (2023) 21-34.

«Invito alla lettura», in *Credero Oggi* 43/3(2023) 151-156.

E. MASSIMI - G. CAVAGNOLI, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 2 (2023) 9-33.

E. MASSIMI - G. CAVAGNOLI, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 3 (2023) 9-31.

«La Riforma liturgica post-conciliare ancora oggi vede riletture contrastanti. Un'impresa impegnativa», in *Vita Pastorale* (luglio 2023) 40-41.

E. MASSIMI - G. CAVAGNOLI, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 4 (2023) 9-10.

«Quarantenni, la fuga continua: riflessioni della presidente dei professori di liturgia», in *Donne, Chiesa, Mondo* (Osservatore Romano), 15-19.

«I canti liturgici. 3. L'importanza del ritmo», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 3 (2023) 69-72.

«Editoriale», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 4 (2023) 2-3.

«I canti liturgici. 4. Il gregoriano: canto vivo o morto?», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 4 (2023) 66-69.

«I canti liturgici. 5. Che fine ha fatto il repertorio nazionale?», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 5 (2023) 65-68.

«I canti liturgici. 6. I bambini cantano "ancora" la messa?», in *Rivista di Pastorale Liturgica* 6 (2023) 65-68.

«I "nuovi" riti per l'istituzione dei lettori, degli accoliti e dei catechisti», in *Theologica Leoniana* 12 (2023) 17-31.

«Acompanhar os jovens para viver uma liturgia viva segundo christus vivit», in *Revista de Catequese* 1/1 (2023) 144-164.

«La vita difficile delle chierichette», in *Donne Chiesa Mondo* 133 (maggio 2024) 18-21.

«Diacone, una storia molte incertezze», in *Donne Chiesa Mondo* 137 (ottobre 2024) 21-23.

«La musica per la liturgia: dalla musica beat a uno "stile" per l'oggi», in *Rivista Liturgica* 101/2 (2024) 145-165.

E. MASSIMI - G. CAVAGNOLI, «Editoriale», in *Rivista Liturgica* 101/3 (2024) 11-17.

**Contributi in opere collettanee**

«*Profilo bio-bibliografico di dom Cipriano Vagaggini osb cam*», in *Teologia «in un regime di simboli». Scritti in onore di Cipriano Vagaggini (1909-1999)*, ed. M. FERRARI – G. REMONDI, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 2011, 9-38.

«*Cipriano Vagaggini, teologo di Sacrosanctum Concilium*», in *Il Concilio Vaticano II e la liturgia: memoria e futuro*, ed. ASSOCIAZIONE PROFESSORI E CULTORI DI LITURGIA, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2013, 127-182.

«*Presentazione*», in E. MASSIMI – M. FERRARI (a cura di), «*Per far crescere la vita cristiana*» (SC 1). *Comprendere la liturgia secondo il Concilio Vaticano II*, Edizioni Camaldoli, Camaldoli 2014, 3-6 (anche in *Vita Monastica* 68 (2014) 2, 3-6).

«*La redazione di Sacrosanctum Concilium e il dibattito sulla liturgia*», in E. MASSIMI – M. FERRARI (a cura di), «*Per far crescere la vita cristiana*» (SC 1). *Comprendere la liturgia secondo il Concilio Vaticano II*, Camaldoli, Edizioni Camaldoli 2014, 7-91 (anche in *Vita Monastica* 68 (2014)2, 7-91).

«*La redazione di Sacrosanctum Concilium*», in S. NOCETI – R. REPOLE (a cura di), *Commentario ai documenti del Vaticano II. Volume 1. Sacrosanctum Concilium. Inter Mirifica*, Bologna, EDB 2014, 24-35.

«*Introduzione*», in E. MASSIMI (a cura di), *Liturgia delle Ore. Una riforma incompiuta* = Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" - Subsidia 179, Roma, CLV - Edizioni Liturgiche 2016, 7-10.

«*La riforma della Liturgia delle Ore: scelte e nodi irrisolti*», in E. MASSIMI (a cura di), *Liturgia delle Ore. Una riforma incompiuta* = Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" - Subsidia 179, Roma, CLV - Edizioni Liturgiche 2016, 35-130.

«*Liturgia e spiritualità. Una storia di incontri mancati*», in AA. VV., *Celebrare in spirito e verità. L'esperienza spirituale della liturgia*, Milano, Glossa 2017, p. 41-117.

«*Introduzione*», in E. MASSIMI – A. GRILLO, *Donne e uomini: il servizio nella liturgia*, Atti della XLV settimana di studio dell'associazione professori di liturgia, Roma, CLV-Edizioni Liturgiche 2018, 7-13.

«*I ministeri del canto e della musica: una questione complessa*», in MASSIMI – A. GRILLO, *Donne e uomini: il servizio nella liturgia*, Atti della XLV settimana di studio dell'associazione professori di liturgia, Roma, CLV-Edizioni Liturgiche 2018, 123-171.

«*Pastorale biblica e pastorale liturgica in dialogo*», in G. BENZI – G. CAVAGNARI – X. MATOSES (a cura di), *La fonte dell'evangelizzazione. Fondamenti, ambiti ed esperienze di pastorale biblica*, Brescia, Queriniana 2018, 111-124.

«*Introduzione*», in ID. (a cura di), *Liturgia e giovani*, Atti della XLVI Settimana di Studio dell'Associazione Professori di Liturgia, 28-30 agosto 2018, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2019, 9-14.

«*Il canto nella celebrazione eucaristica. Criteri per la scelta dei canti*», in *Celebrare l'Eucaristia. Atti del Convegno regionale Chiesa d'Abruzzo e Molise*, 7-8 febbraio 2020, 61-75.



«Il desiderio di una liturgia viva: giovani e liturgia», in CAL (a cura di), *Liturgia: chiamata per tutti alla santità battesimale*, CLV, Edizioni Liturgiche, Roma 2020.

«La musica nella liturgia: epifania del Mistero», in M. PAMPALONI (a cura di), *L'immagine nella parola. La parola nell'immagine. Immagini polifoniche sul linguaggio simbolico*, Valore italiano, Roma 2021, 285-311.

«Pastorale liturgica: una sfida a partire dalla III edizione italiana del Messale Romano», in G. RUPPI (a cura di), *Messale Romano. III edizione italiana. Una introduzione*, If Press, Padova 2021.

«Liturgia e catechesi», in U. MONTISCI (a cura di), *Fare catechesi oggi in Italia. Tracce e percorsi per la formazione dei catechisti*, Edizioni San Paolo – Università Pontificia Salesiana, Roma 2023, 163-176.

«La proclamazione della sacra Scrittura nella liturgia», in G. BENZI-G. CAVAGNARI – S. PUYKUNNEL, *Partecipare la Bibbia. La lettura biblica in gruppo*, LAS, Roma 2023, 49-57.

«Presentazione», in L. GIRARDI (a cura di), *A servizio della liturgia. 50 anni di APL*, CLV- Edizioni Liturgiche, Roma 2023, 5-6.

«Il contributo dell'APL nel cammino della riforma liturgica in Italia», in L. GIRARDI (a cura di), *A servizio della liturgia. 50 anni di APL*, CLV- Edizioni Liturgiche, Roma 2023, 31-76.

«Presentazione», in G. DI NAPOLI, Solennità di Maria Madre di Dio. Storia e Teologia, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2023, 11-12.

«L'esperienza del Dono/Amore nella liturgia come trasfigurazione dell'umano», in M. MARIN – T. CONTI, *L'amore come perfezione dell'esistenza*, LAS, Roma 2023, 327-341.

«La musica nella liturgia: epifania del Mistero. Riflessioni alla luce del "magistero recente"», in J. REGO (a cura di), *Divina perceptio. Percezione ed esperienza del mistero di Cristo nella liturgia*, EDUSC, Roma 2024, 159-178.

«Penitenza in tempo di pandemia: il vissuto liturgico-pastorale», in R. BISCHER – A. TONOLO (a cura di), *Ripensare la penitenza. La terza forma del rito: eccezione o risorsa?*, Querianiana, Brescia 2024, 74-96.

«Il battesimo dei bambini: tra "quanto prima" e i riti della nascita nella libertà», in N. GATTI – C. MATARAZZO (a cura di), *Celebrare la fede. Trasformare la vita*, Cittadella, Assisi 2024, 9-27.

«La redazione dell'*Ordo baptismi parvulorum* (15 maggio 1969): il lavoro del *Consilium*», in E. MASSIMI (a cura di), *Il battesimo dei bambini. Rito e teologia*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2024, 75-171.

«La ministerialità femminile», in *La voce della donna nei ministeri della Chiesa. Un dialogo sinodale*, Pie Discepolo Divin Maestro, Roma 2024, 112-146.